

# Documento de Trabajo

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Bárbara R. Constantinidis

Conceptos de Introducción al Urbanismo

2021

CONSTANTINIDIS, Bárbara R.  
Configuración Urbana

## CONTENIDO

1. Resumen .....	4
2. Palabras claves .....	5
3. Introducción .....	6
4. PRIMERA PARTE .....	7
4.1. El inventario urbanístico .....	7
4.2. Análisis y objetivos .....	9
4.3. Proyecto urbanístico .....	11
4.4. Bases de la Proyección .....	12
5. Segunda parte .....	14
5.1. Inventario y análisis de imágenes paisajísticas locales y urbanas .....	14
5.2. Recomendaciones generales para la configuración urbanística .....	15
5.3. Configuración de barrios residenciales.....	16
5.4. Configuración de zonas de abastecimiento .....	17
5.5. Zonas mixtas.....	18
5.6. Imposiciones formales en el Plan General o líneas maestras de diseño .	19
6. Conclusiones.....	20
Bibliografía.....	21

## 1. Resumen

El presente Documento de Trabajo compendia el legado del autor (Dieter Prinz, 1983) sobre la Planificación y Configuración Urbana aplicada al diagnóstico de escala local. El desarrollo del libro versa sobre múltiples escenarios y recomendaciones, entre las cuales este fascículo destaca la relación existente entre el rol del inventario urbanístico y la gestión del patrimonio en la escala local. El manual elaborado por el autor ha sido publicado por primera vez 1983, sin embargo, sus posteriores ediciones ampliadas y comentadas, han demostrado que se trata de una pieza conceptual vigente por presentar en forma integradora los principales lineamientos que aborda un planificador urbano en su quehacer profesional.

La versión original consta de dos partes: la primera se concentra con mayor profundidad en el propósito de la planificación urbana y sus componentes, para desarrollar en una segunda sección, la idea de configuración urbana, donde surgen aspectos ambientales y paisajísticos, ilustrados a través de escenas ejemplificadoras.

Un aporte destacado es la metodología intrínseca para transmitir conceptos urbanos con claridad espacial, mediante detallados esquemas de dibujo a mano alzada, que permiten visualizar las ideas y transmitirlos eficientemente, convirtiendo esta pieza en un verdadero referente en la literatura del Urbanismo. Sin dudas, este libro ha sido valioso desde sus orígenes y lo es en nuestros días, ya que ha anticipado la incorporación de buenas prácticas y principios de sostenibilidad, absolutamente pertinentes a la búsqueda del cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que hoy persiguen nuestras ciudades.

### *Versión en inglés*

*This Working Document summarizes the author legacy (Prinz, 1983) on Urban Planning and Configuration applied to local scale diagnosis. The development book deals with multiple scenarios and recommendations, among which this booklet highlights the relationship between the role of urban inventory and local heritage management at local scale.*

*The manual prepared by the author has been published for the first time in 1983, however, its subsequent expanded and commented editions have shown*

*that it is a current conceptual piece because it presents in an integrative way the main guidelines that an urban planner addresses in its professional work.*

*The original version consists of two parts: the first concentrates in greater depth on the urban planning purpose and its components, to develop on a second section the idea of urban configuration, where environmental and landscape aspects illustrated through exemplary scenes, arise.*

*Undoubtedly, this book has been valuable from its origins to present, since it has anticipated the incorporation of sustainability good practices and, absolutely pertinent with the Sustainable Development Goals (SDG) compliance by our cities nowadays.*

*Another contribution for students is the clearness with which urban concepts are spatially transmitted through vast freehand drawing sketches, which allow visualization of ideas with efficiency, and turning this piece into a true reference in the Urban Literature.*

## **2. Palabras claves**

Planificación de ciudades - Inventario urbanístico – Configuración Urbana

*Keywords*

City Planning - Urban Inventory - Urban Configuration

### 3. Introducción

“La proyectación urbanística es la transformación del medio ambiente en un espacio útil, desde el punto de vista funcional y humano, exige, sobre todo, dos premisas: unos conocimientos técnicos sólidos – como una herramienta del planificador- y una postura y moral que respete y tome en consideración las formas y los contenidos del medio ambiente”. (Prinz, 1986)

El esquema siguiente explica el recorrido que el autor realiza a lo largo de su libro, a través del cual organiza cuatro capítulos principales en dos secciones, que desarrollan los fundamentos de la planificación y los aspectos formales de la proyectación, respectivamente.

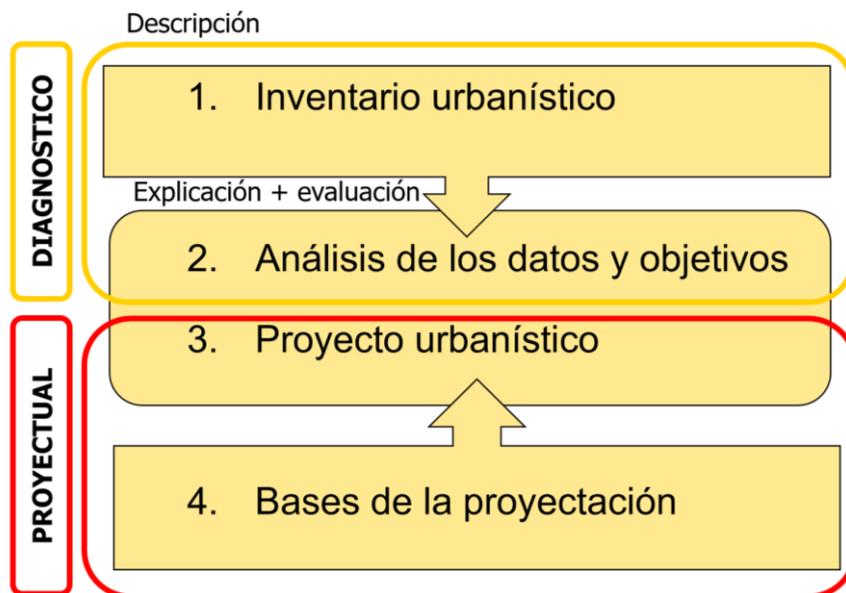


Figura 1. Esquema de organización de contenidos, ampliado sobre (Prinz, 1986), pp. 11.

Los términos de conocimientos técnicos implican el conjunto de los instrumentos técnicos y materiales, junto al conocimiento de las dimensiones socio económicas y jurídicas, considerando la red de interrelaciones e interdependencias dadas entre sus componentes. La comprensión de las herramientas de planificación permite concretar las ideas y llevarlas a la realidad. Por esa razón, la primera parte del libro se concentra en la colecta de datos necesarios para la elaboración de un diagnóstico urbano, mientras que la fase proyectual, tratada en la segunda

parte, presenta los aspectos formales de la proyectación, partiendo de los conceptos de la imagen de la ciudad hasta su nivel de detalle.

Se trata de un recorrido que se desglosa en forma completa, y constituye un instrumento que compendia todas las variables que un profesional en la escala urbana debe considerar a la hora de evaluar el contexto y cualificar su intervención, mientras que la segunda parte, profundiza la relación de la planificación urbana con una mirada sostenible.

En coincidencia con (Radoine, 2015) "alcanzar esta aspiración exige el fortalecimiento y el cultivo de un sentido de lugar y pertenencia".

Es posible conectar estas reflexiones sobre los pasos críticos para "integrar las políticas y prácticas de conservación del medio ambiente construido en los objetivos más amplios del desarrollo urbano con respecto a los valores heredados y las tradiciones de los diferentes contextos culturales" (UNESCO, 2011), donde la planificación urbana también implica la inclusión de ejes patrimoniales en el tratamiento sustantivo del paisaje urbano, potenciando acciones de conservación y desarrollo.

## **4. PRIMERA PARTE**

### **4.1. El inventario urbanístico**

"Planificar significa dar un orden a la evolución de un espacio, que –basándose en las circunstancias materiales y espirituales- mejor puede servir a las necesidades futuras." (Prinz, 1986)

La actividad de Planificar es parte de un proceso para el cual se requiere un conocimiento exhaustivo de todas las variables que definen el espacio de intervención, incluyendo la información sobre los factores objetivos y subjetivos de ese ambiente. Es decir que el relevamiento cubre diversas escalas desde lo general al detalle y también aborda campos perceptivos y culturales que luego incidirán al momento de la proyectación.

El inventario forma parte de la actividad del planificador y persigue el propósito de proveerle la información suficiente sobre las circunstancias, los problemas y

las posibilidades de un lugar. Reúne las características completas del terreno desde su geografía hasta los usos del suelo y su edificación, y permite conocer el alcance de las posibles transformaciones.

Este tratamiento consciente de la información sostiene un trabajo respetuoso respecto del problema urbano, asegurando una preservación del patrimonio y consecuentemente, una conservación de la identidad local.

El esquema siguiente, enumera los ítems que se incluyen en la fase de un inventario urbanístico completo, y presentan el orden en el que cada tema es ampliado a detalle en esta sección. Se ha realizado un agrupamiento de estos subtemas considerando su pertenencia al medio natural o construido, que se utiliza al organizar la información en un proceso de diagnóstico urbano.

Cada uno de esos elementos con sus características, son desarrollados a través de esquemas y una catalogación tal, que el planificador utilice estos recursos como una herramienta de consulta, para posicionarse en el entorno y cubrir todos sus aspectos e influencias.

1. Antecedentes urbanísticos del terreno
2. Material cartográfico
3. El terreno
  - 3.1. Topografía
  - 3.2. Estructura geológica del suelo
  - 3.3. Hidrografía
  - 3.4. Vegetación
  - 3.5. Clima e influencias del medio ambiente
- 3.6. Uso de superficies
  - 3.7. Edificación
  - 3.8. Accesibilidad
  - 3.9. Infraestructura social y técnica
  - 3.10. Propiedad inmobiliaria y comprobación de usos
4. Criterios socioeconómicos

Figura 2. Enunciación de los componentes de un inventario urbanístico categorizados según los subsistemas de un diagnóstico urbano. Elaboración propia sobre (Prinz, 1986)

Tal como indica el autor cuando se expresa sobre los criterios socioeconómicos en la planificación urbanística, para satisfacer las necesidades de quienes consumen un medio ambiente nuevo y transformado, es indispensable realizar un análisis de los fenómenos socioeconómicos generales y referentes de la estructura de la población, motivo por el cual la intervención multidisciplinar en la planificación urbana contempla la participación de la sociología y la economía. Entre los datos a analizar para un proceso de planificación, es sustancial la disponibilidad de datos censales apoyados en estadísticas, así como censos de inmuebles y viviendas, incluyendo la dotación de su infraestructura de servicios. Los listados de comprobación de existencia de material cartográfico, así como el propio listado de chequeo para control del inventario, son algunas de las herramientas disponibles, para colaborar en el registro de información y sus fuentes.

#### **4.2. Análisis y objetivos**

Esta etapa siguiente consiste en realizar un análisis sobre la magnitud de hechos e informaciones que se recopilaron y agruparon en el inventario.

El proceso de definición de análisis y objetivos implica profundizar sobre las interdependencias a fin de valorarlas, así como las consecuencias, surgimiento de diversos problemas y la aproximación a estados de factibilidad y concreción.

A los fines de estudiar estas interdependencias a partir de análisis individuales, se propone una secuencia de cinco contenidos fundamentales:

- i. Valoración y representación de las interdependencias y relaciones externas: relaciones con el entorno, relaciones espaciales y funcionales, por encima del terreno en particular.
- ii. Disponibilidad de terreno, etapas de edificación, secuencia de tiempo: analiza el tiempo y magnitud de las distintas fases implicadas en función de condiciones inmobiliarias, tramitaciones, y demás condicionantes espaciales necesarias para la ejecución del planeamiento.
- iii. Análisis del terreno en relación con los usos: incluye las preexistencias de situaciones que requieran una subdivisión del espacio a planificar,

investigación sobre las medidas consideradas para su protección y explotación.

- iv. Plano de enlaces: relaciones preexistentes a conservar por diferentes motivos, sea porque no se requiera una transformación o porque las transformaciones no puedan ser llevadas a cabo.
- v. Plano de deficiencias: erradicación de las características negativas como fase primordial en la planificación.

La metodología desarrollada propone confeccionar una lista o (programa) de medidas a adoptar, diferenciando intenciones según su grado de urgencia, para trabajar ordenadamente en los resultados del análisis.

Uno de los ejemplos tratados, es la valoración y representación de las interdependencias y relaciones externas, a partir de una secuencia de cuatro esquemas de relaciones del terreno con su entorno.

- i. Infraestructura viaria
- ii. Instalaciones de abastecimiento, de la educación, de asistencia social de cultura
- iii. Estructura edificatoria de las zonas colindantes
- iv. Paisaje

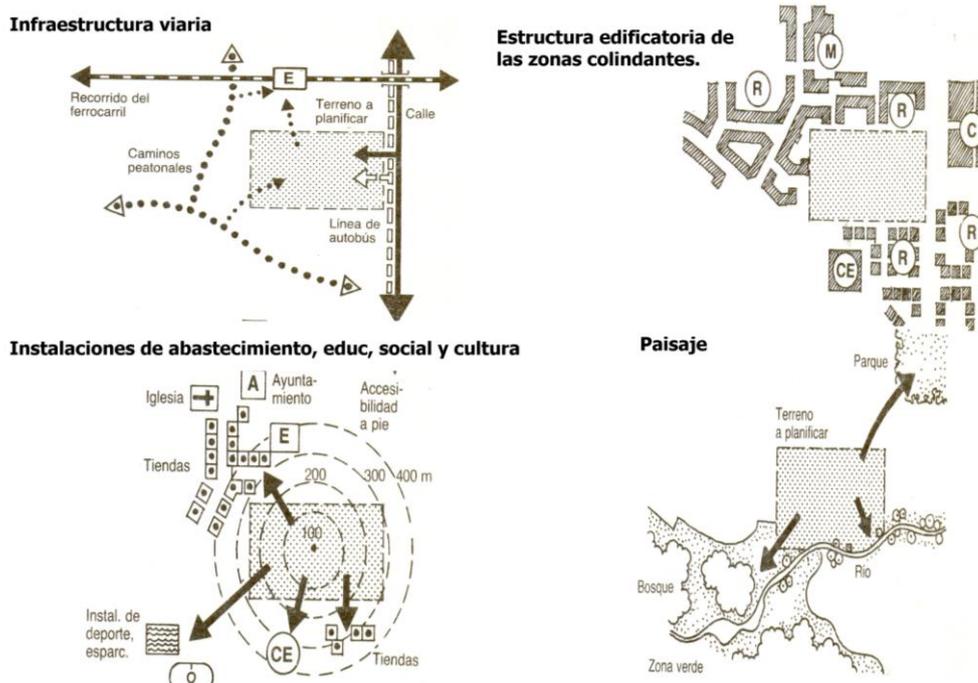


Figura 3. Relaciones del terreno con su entorno (Prinz, 1986).

En estos cuatro esquemas, es posible comprender la importancia de aplicar un criterio de jerarquización e identificación de categorías de organización de los elementos componentes, que a su vez se transmiten a partir de un sistema de símbolos, gradaciones y referencias diseñados para colaborar con la comunicación de los resultados de cada fase y hacer comprensibles estas relaciones en forma gráfica.

Así se verifica cómo la infraestructura viaria se compone de distintas categorías de caminos según el tipo de usuario y la magnitud de sus flujos, a la vez que las instalaciones de abastecimiento se organizan según gradientes de distancias y accesibilidad; la estructura edificatoria de zonas colindantes manifiesta su estructura formal en función de los usos del suelo y finalmente el paisaje, también puede desglosar su análisis en zonas definidas según su tipo de superficie, su hidrografía, vegetación y características formales.

### 4.3. Proyecto urbanístico

Este capítulo ilustra la aplicación de los conceptos de inventario y objetivos en un proyecto urbano, a través de casos ejemplificadores. Mediante estos casos se

reafirman los contenidos tratados acerca del proyecto y las distintas fases de la planificación.

Además, surge la importancia de considerar las variables socioeconómicas en todo el proceso y así poder proponer soluciones posibles y alternativas de acuerdo con las características de cada área de intervención en la escala de la ciudad.

Se analiza un ejercicio de planificación para una zona residencial y ensanche de urbano, a partir de las relaciones e interdependencias dadas entre cada fase.

A los fines de comprender las relaciones, se incorpora la secuencia esquemática extraída de estos ejemplos. En cada caso se ilustran soluciones posibles y se proponen recomendaciones concretas para el diseño de estructuras edificatorias, plazas o calles, así como de detalles específicos de distintas zonas funcionales.

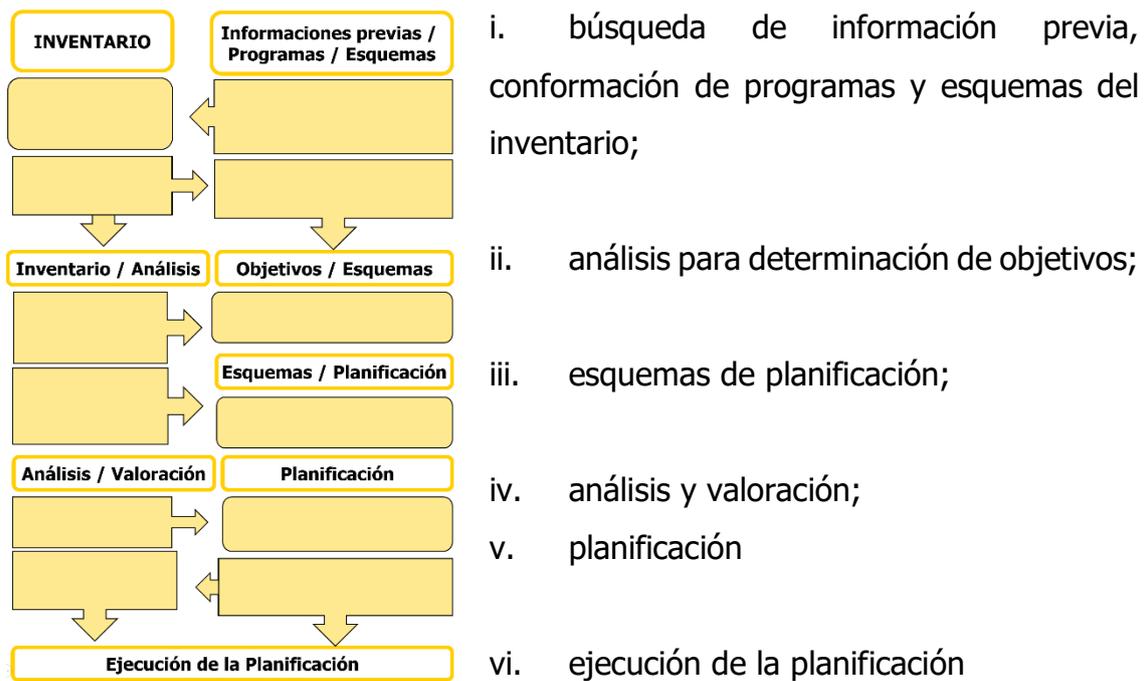


Figura 4. Esquema de fases de planificación a partir del inventario urbanístico.

#### 4.4. Bases de la Proyección

Las bases de la proyección definen el sustento que, basado en el inventario urbanístico, colabora con la tarea del planificador, desde el plan de urbanización hasta los proyectos de carácter macro espacial, para crear las condiciones necesarias en la relación entre las variables que definen cada tema. Por ejemplo,

para comprender la interdependencia que se genera entre el uso efectivo del espacio público y el sistema de transporte. Para abordar esta fase, se propone una secuencia metodológica de hitos a recorrer:

- Exposición de la problemática, causas / efectos
- Criterios básicos para la planificación según los diferentes temas de proyecto
- Disposición, dimensionado, configuración de detalles
- Características de los sistemas considerados
- Tipologías
- Relación costo / rendimiento

El abordaje temático es amplio e incorpora un compendio de esquemas y cuadros de doble entrada, a partir de los cuales a medida que surgen nuevas variables de estudio, las interrelaciones se complejizan y enriquecen con ejemplos.

Se enuncia el repertorio desarrollado por el autor, afín a los problemas que se consideran en la elaboración diagnóstica:

- Abordaje temático
- Acceso, circulación y edificación (Coordinación espacial de las funciones en relación con el tipo y la magnitud de los recorridos, relación entre circulación y distribución funcional)
- Circulación peatonal
- Caminos para bicicletas, disposición y dimensionado
- Transporte público local
- Tráfico rodado (Infraestructuras viarias, tipos de calles, bifurcaciones, cruces, etc.)
- Estacionamiento
- Reducción del tráfico
- Protección acústica en el urbanismo
- Alumbrado público
- Zonas residenciales
- Instalaciones sociales y culturales
- Instalaciones de abastecimiento

## **5. Segunda parte**

En esta sección se plantea la complejidad y diversidad que reviste el término "Configuración Urbana" y se explican los motivos por los cuales se centra la atención en una escala de detalle sobre la organización urbanística, desde las particularidades que son familiares y apropiadas con mayor facilidad para los estudiantes, para luego comprender conceptos más generales. Según el autor, se trata de "aprender a abarcar la totalidad a través de la comprensión del detalle".

En esta parte se refuerza el propósito de una configuración integradora, como medio para lograr la imagen de la ciudad en forma armónica y de acuerdo con los principios de (Lynch, 2008).

### **5.1. Inventario y análisis de imágenes paisajísticas locales y urbanas**

La planificación, como evolución de lo existente, también se aplica a su configuración. Por ello, conocer y comprender la identidad del lugar son condiciones esenciales para planificar contemplando criterios de conservación y mejora respecto de la situación de inicio o previa a la modificación del contexto urbano.

El Inventario define la colecta de datos y la evaluación de las circunstancias existentes, y también permite describir el contexto desde hechos objetivos hacia resultados que también lo son. Sin embargo, debe considerarse que la captación e interpretación de información cualitativa, por ejemplo, las condiciones perceptivas que hacen a la calidad estética de una casa o calle contienen además valoraciones subjetivas y dinámicas, sujetas a modificaciones y actualizaciones. Cuando se trata del análisis de las imágenes urbanas, no sólo se contemplan cuestiones de aspecto sino también de significado y de las relaciones dadas entre los habitantes y los objetos de su entorno cotidiano.

En cuanto a las características formales, tanto las imágenes típicas como sus abstracciones simbólicas se desarrollan en función de cada uno de los temas asociados al inventario y el plan que surge en consecuencia, hasta llegar a la

instancia de su esquema de configuración urbana, entendida como la conversión de las intenciones formales de un proyecto urbanístico en un esquema, plan de urbanización y normativa edificatoria.

Se propone entonces un recorrido que cubre las siguientes instancias de análisis:

- De la imagen paisajística
- Del paisaje y las formas de asentamiento
- De la imagen urbana
- Del espacio de la calle
- De la edificación
- Esquema de la configuración

## **5.2. Recomendaciones generales para la configuración urbanística**

“La esencia de la configuración urbanística consiste, sobre todo, en incorporar algo nuevo a lo existente o transformar lo existente de forma que satisfaga nuevas exigencias, sin que se desprenda de su contexto consolidado”.

En el sentido que plantea el autor, la configuración debe:

Aceptar la responsabilidad para la validez y la compatibilidad de las soluciones con la época.

La configuración no sólo depende de las facultades técnicas y artísticas, sino que es también una cuestión ideológica y de paciencia.

Las recomendaciones deben entenderse como criterios para enfrentar un problema (no como leyes de composición).

Estas recomendaciones, abordan la perspectiva ambiental y las preexistencias del paisaje con respecto a las modificaciones propuestas según el plan.

En particular, cabe destacar el estudio de la estructura de los equipamientos de las zonas públicas y ambientales en el entorno residencial y las relaciones de accesibilidad que contemplan entornos naturales, así como las distancias admisibles según área de influencia para los habitantes según la actividad económica local.

Desde el punto de vista patrimonial, las recomendaciones de integración de los nuevos edificios en estructuras edificatorias ya consolidadas, articula cuestiones

formales y funcionales, con las tipologías edilicias, la materialidad de cubiertas y fachadas, así como la coexistencia con otros elementos de valor histórico que deben ser considerados en la configuración de los edificios según criterios urbanísticos.

Tal como expone el artículo de (Jesús & Delgado, 2014), “los actuales criterios de protección de patrimonio urbano vigentes en los catálogos de elementos protegidos siguen centrándose en aspectos exclusivamente visuales, estéticos o artísticos, ignorando aquellos aspectos simbólicos o identitarios, vinculados a la memoria colectiva y la vida cotidiana de la población local”.

Por esta razón, cabe incorporar en un inventario urbano, elementos de identidad patrimonio urbano es una acción indispensable, que aportará al reconocimiento local de sectores cuya identidad aún no está formalmente reconocida dentro de la escala de la ciudad.

### **5.3. Configuración de barrios residenciales**

Para el ciudadano, la vivienda y su entorno son puntos de referencia de importancia espiritual y material, ligados a su sentido de pertenencia y de relación estrecha entre la vida individual y social con las condiciones locales.

Mientras que las zonas residenciales suelen verse condicionadas por restricciones formales, el autor recomienda que en las áreas públicas no se apliquen principios compositivos, sino “directrices arquitectónicas y urbanísticas, que, por una parte, a través de la configuración de los detalles, señalen simples sugerencias y, por otra parte, ofrezcan posibilidades para el desarrollo y la formación de los ciudadanos.”

De esta forma, las distintas configuraciones aplicadas a conjuntos de viviendas, prevén el estudio de características relevantes tanto de las construcciones en sí mismas como del sistema parcelario que las contiene, estructurando diferentes categorías y catalogando zonas con un sistema de características propias hasta el nivel de detalle, desde zonas de viviendas unifamiliares a edificios de viviendas intensivas, pero también sobre la disposición y configuración de otros edificios de equipamiento, combinando en forma mixta la actividad residencial con la comercial.

#### **5.4. Configuración de zonas de abastecimiento**

...” una estructura funcional y satisfactoria en cuanto a la calidad ambiental de los complejos de abastecimiento sólo puede alcanzarse si todas las instalaciones anexas se coordinan funcional, espacial y formalmente de manera adecuada” (Prinz, 1986).

Las zonas de abastecimiento abarcan una amplia gama de funciones y tipologías, a distintas escalas, sin embargo, este capítulo se concentra en las que corresponden a la provisión del sector residencial, caracterizadas por tiendas y centros comerciales.

En este punto se incluye una tabla de doble entrada que relaciona los diferentes tipos de instalaciones de abastecimiento con diversos criterios de valoración, de cuyo análisis surgen, criterios de ordenamiento y vínculos estructurales de las instalaciones y sus zonas, recomendando que la planificación y un análisis de los servicios para los diferentes sectores, se produzca de forma integrada y no aislada. El autor en este punto también presenta esquemas gráficos y conceptuales para cada caso.

<p><b>Criterios de valoración</b></p> <p>Instalaciones de abastecimiento Véase también primera parte, pág. 201</p>	Lugares típicos Zonas abaracadas	Función abastecedora	Influencia de las servidumbres sobre la forma de la edificación	Demanda de superficie (edificación, acceso, aparcamiento)	Acceso, jerarquía de los tipos de circulación	Demanda de superficie para el estacionamiento	Tráfico de suministro	Escala del tipo edificatorio	Integración espacial y estructural	Integración formal
	Entorno de la vivienda	Demandas diarias	—	Reducida	Peatones	—	—	—	—	—
	Entorno de la vivienda	Demandas diarias	—	Reducida	Peat./Ciclistas	—	—	Escala pequeña	—	Muy posible
	Entorno residencial Barrio	Demandas diarias	Poca influencia	Reducida	Peat./Ciclistas Turismos	Muy reducida	Muy reducido	Escala pequeña	Muy posible	Bien posible
	Barrio Distrito Centro urbano	Demandas diarias, periódicas o a largo plazo	Reducida hasta elevada	Reducida hasta elevada	Peatones/Ciclistas Tur./veh. transp. públ. local Camiones	Media hasta elevada	Medio	Escala pequeña hasta media	Bien posible	Bien posible
	Barrio Distrito Centro urbano	Demandas diarias, periódicas y de largo plazo	Elevada	Media hasta elevada	Peatones/Ciclistas Tur./veh. transp. públ. local Camiones	Media hasta elevada	Medio hasta elevado	Escala pequeña hasta grande	Bien hasta difícil	Bien hasta difícil (dependiendo del tamaño)
	Periferia Región	Demandas periódicas y a largo plazo	Influencia decisiva	Muy elevada	Turismos Camiones	Muy elevada	Muy elevado	Escala grande	Muy difícil	Muy difícil

Figura 5. Valoración urbanística de las instalaciones de abastecimiento (Prinz, 1986), pp. 329.

### 5.5. Zonas mixtas

Una de las principales características que definen a las zonas urbanas históricas con un crecimiento de tipo orgánico, es la existencia de una relación espacial estrecha entre el lugar de la residencia y del trabajo.

La proximidad espacial entre zonas mixtas de industria y servicios, junto con usos residenciales, muestra el vínculo entre servicios y necesidades vitales, a la vez que surgen limitaciones e interferencias que deben ser estudiadas.

La disociación de funciones con un proceso de creación de zonas de uso monofuncionales, ha sido una de las causantes de procesos de empobrecimiento en la calidad de vida de las ciudades, siendo que en las zonas mixtas existentes debería concederse prioridad a mejorar la compatibilidad, complementariedad e incluyendo soluciones de proyecto enfocadas a reducir los conflictos y potenciar las ventajas de un diseño sostenible, para dar respuesta a los problemas funcionales y formales en conjunto.

Entre los temas que intervienen en este análisis surge la importancia de observar:

- Características relevantes de la edificación
- Características del acceso típicas de la zona
- Formas básicas de la coordinación constructiva de distintas funciones
- Ejemplos para el equipamiento y la configuración de edificios pluri-funcionales
- Ejemplos de tipos edificatorios pluri- funcionales

### **5.6. Imposiciones formales en el Plan General o líneas maestras de diseño**

“El esfuerzo por lograr un diseño cuidado en el proyecto urbanístico lógicamente está ligado al deseo de que también la realización del proyecto está determinada por este concepto formal” (Prinz, 1986).

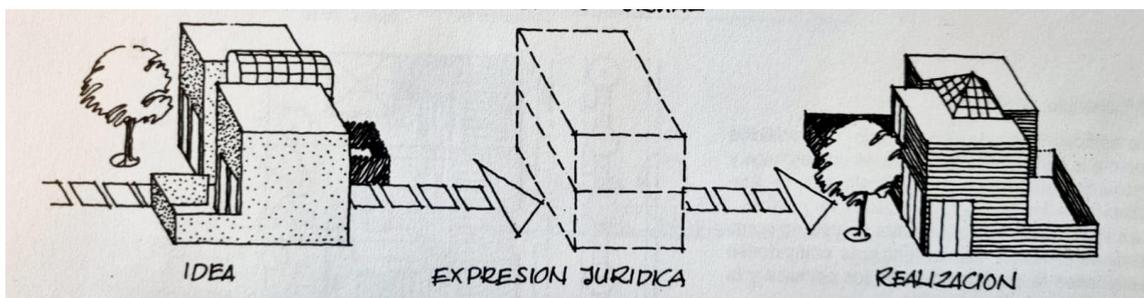


Figura 6. Etapas en la elaboración de un concepto formal (Prinz, 1986), pp. 353. Según el autor Dieter Prinz, un Plan de Urbanización es un plan que define las categorías formales y jurídicas normalizando las características de diseño de un proyecto urbanístico con ordenanzas detalladas según si la zona objeto de planificación:

- Se halla sin edificar y no se pretende edificar sobre ella en el futuro
- Se halla sin edificar, pero se pretende edificar en ella
- Se halla edificada y se pretende dejarla en ese estado
- Se halla edificada, pero se pretende modificar

Si se desea que los Planes Generales tengan en cuenta las circunstancias de los respectivos casos de planificación, deberán confeccionarse a medida en cuanto al grado y calidad de sus directrices. Es por ello que los ejemplos que ilustran este último capítulo, se estudian diferentes casos estudio sobre proyectos urbanos con diferentes principios y objetivos, que incluyen una mirada sobre la integración de la normativa en los procesos de planificación.

## **6. Conclusiones**

El proceso que implica llegar de la idealización a la concreción a través de la expresión jurídica, que plantea un modo de concebir la responsabilidad del planificador para velar por la calidad de vida de quienes habitan las ciudades, dando un marco regulatorio a toda la labor profesional y sus implicancias en la escala urbana.

Incorporar este texto con sus dos partes fundamentales, desde la concepción de un Inventario Urbano a la Configuración Urbana propiamente dicha, construye un recorrido que enlaza principios fundamentales a través de una ejemplificación práctica y vigente sobre los problemas que enfrenta el planificador. Asimismo, prevé aquellas tareas que implican una manipulación de datos espaciales y una valoración de la calidad de la información y sus fuentes, para apoyar tanto los aspectos técnicos como los aspectos formales de la proyectación.

Finalmente, se ha dado especial énfasis en dar un tratamiento diferencial a los sectores urbanos con carácter patrimonial, orientada rescatar valores históricos y simbólicos. "Las ciudades son el marco idóneo en qué contemplar cómo se despliegan las nuevas formas de la identificación, destinadas a dar cuenta de la relación entre la sociedad y su entorno a través de una correspondencia simbólica" (Delgado, 1994).

Desde esta mirada se promueve agregar significados y experiencias enriquecedoras de tipo subjetivo, a la clasificación y el análisis objetivo que reviste la edificación existente y la trama urbana que la contiene.

Una de las razones fundamentales para considerar la importancia de la identidad territorial desde el punto de vista físico, radica en la relevancia de las ciudades para la sociedad contemporánea, teniendo en cuenta que en los ámbitos urbanos se asienta la mayor parte de la población mundial y que es en las zonas urbanas donde se presentan los más diversos procesos de interrelaciones económicas, sociales y políticas.

Finalmente, para vincular los objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas (ODS), el objetivo 11 compromete a hacer que las ciudades sean inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles (Naciones Unidas, 2015).

## **Bibliografía**

Delgado, M. (1994). *Las Estrategias de Memoria y Olvido en la construcción de la identidad urbana: El Caso de Barcelona. VII Congreso de la antropología en Colombia, Medellín.* 1–18.

Jesús, A., & Delgado, A. (2014). *LA SITUACIÓN DEL PATRIMONIO URBANO EN LA PERIFERIA DE LA GRAN CIUDAD: PATRIMONIO OFICIAL VERSUS PATRIMONIO IDENTITARIO El caso de Carabanchel Alto (Madrid).*

Lynch, K. (2008). La imagen de la ciudad. In *NASPA Journal* (Vol. 8, Issue 1).  
[https://books.google.com.ec/books?id=XM1gngEACAAJ%0Ahttp://ggili.com/es/tienda/productos/artes-de-proyectar-en-arquitectura-1%0Afile:///C:/Users/carlos/Downloads/MINVU\\_BICUESTACIONAMIENTOS%0Ahttp://www.ncbi.nl](https://books.google.com.ec/books?id=XM1gngEACAAJ%0Ahttp://ggili.com/es/tienda/productos/artes-de-proyectar-en-arquitectura-1%0Afile:///C:/Users/carlos/Downloads/MINVU_BICUESTACIONAMIENTOS%0Ahttp://www.ncbi.nl)

Prinz, D. (1986). *Planificación y configuración Urbana* (p. 368).

Radoine, H. (2015). *Planificar y configurar la forma urbana a través de una perspectiva cultural.*

[http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con5\\_uibd.nsf/05E6617679A](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con5_uibd.nsf/05E6617679A)

2AC1505258274006FAA35/\$FILE/169\_Cultura\_futuro\_urbano.pdf

Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (2015). Objetivos de Desarrollo Sostenible.

<https://www1.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals.html>.