

(SPAN 156) PRODUCCIÓN ORAL INTERMEDIA
Profesora María Eugenia Etcheverry Díaz
PROGRAMA DE ESTUDIOS ARGENTINOS Y LATINOAMERICANOS
UNIVERSIDAD DE BELGRANO

Programa del curso / Course Syllabus

Información del curso / Course Information

Horas de contacto: 30
C9: martes 17:30-19:00.
Primer semestre 2015

Contacto / Contact Information

eugenia.etccheverry@comunidad.ub.edu.ar

Descripción del curso / Course Description

El objetivo del curso es que los estudiantes puedan incorporar en su discurso oral los elementos del sistema lingüístico del español que han adquirido, de manera que puedan desenvolverse satisfactoriamente y con mayor fluidez en sus intercambios comunicativos de la vida académica y social.

Requisitos del curso / Course Requirements

Los alumnos deben tener el 75% de asistencia a la clase para no perder la regularidad. El sistema de control de asistencia es electrónico. El profesor también lleva un control interno de la asistencia, ya que forma parte de la nota del curso (ver **Sistema de evaluación**). Las faltas de puntualidad (llegar más de diez minutos tarde o irse antes de la clase) serán consideradas media falta. En caso de no asistir a clase, es responsabilidad de los estudiantes contactarse con sus compañeros o con su profesor para averiguar y hacer las tareas asignadas para la clase siguiente.

Se espera que los alumnos participen activamente en las clases. Durante el semestre, los alumnos tendrán tareas y trabajos asignados para cada clase, que serán evaluados según se detalla abajo. El desarrollo de las clases depende en gran parte de la investigación de los estudiantes.

Sistema de evaluación/ Grading Policy

Participación y asistencia	35 %
Presentación de temas investigados	25 %
Examen parcial	15 %
Presentación final	25 %

Para una mejor comprensión del sistema de transferencia de la nota al sistema europeo o norteamericano, consultar la tabla comparativa en el manual del estudiante que está en el *Orientation kit* (p.9).

Calendario Académico / Academic Calendar

- Semana 1** Presentación de la materia. Presentaciones personales.
Presentarse y hablar sobre uno mismo: edad, ocupación, hábitos y rutinas.
- Semana 2** Hábitos alimenticios. Vocabulario de comida (diferencias entre variedades del español).
- Semana 3** **24 de marzo. Feriado: Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia.**
- Semana 4** Restaurantes. Comida étnica. Opciones culinarias para todos los gustos.
El menú.
- Semana 5** Salidas: oferta cultural de Buenos Aires.
Expresión de gustos y preferencias.
- Semana 6** Organizar un viaje en Argentina.
Hacer planes y coordinar encuentros.
- Semana 7** ¿Cómo son los argentinos? Mitos y estereotipos.
- Semana 8** Fechas importantes en Argentina.
Breve relato de eventos pasados.
- Semana 9** **Martes 5 de mayo: Examen parcial.**
- Semana 10** Inventos argentinos. Comparaciones: antes y ahora.
- Semana 11** Anécdotas. Contar y expresar reacciones y comentarios.
Relatos del pasado.
Leyendas. Más relatos en pasado.
- Semana 12** Medios de comunicación. Vocabulario.
Las noticias: distintos tipos y estilos.
- Semana 13** Noticias: relatos y comentarios. Expresar opiniones, acuerdo y desacuerdo.
La actualidad mundial en sus distintos aspectos.
- Semana 14** **Examen final oral (primera parte).**
- Semana 15** **Examen final oral (segunda parte) y cierre de notas.** Firma de acta y hoja de situación (**asistencia obligatoria**).

**Los alumnos con visa de turista no podrán rendir el examen final.
Deben regularizar su situación migratoria en el piso 17 antes de
rendir el examen.**

Textos y materiales requeridos / Required Textbooks and Materials

Destefanis, María Eugenia y Sanrame, María de las Mercedes; *Palabras en acción 2. Producción Oral Avanzada*, Buenos Aires, Universidad de Belgrano, 2011. Material didáctico para la enseñanza de E/LS.

Textos y materiales recomendados / Suggested Course Materials

AA.VV.; *Gramática básica del estudiante de español*, Barcelona, Difusión, 2005.

Diarios (Clarín, La Nación, Crítica de la Argentina, Página/12)

Gómez Torrego, Leonardo, *Gramática didáctica del español*, Madrid, Ediciones SM, 2002.

Lieberman, Dorotea Inés; *Temas de gramática del español como lengua extranjera*, Buenos Aires, Eudeba, 2007.

Matte Bon, *Gramática comunicativa del español*, Madrid, Edelsa, 1995.