

PLAN DE ESTUDIOS: 2004 Ajuste 2011
AÑO ACADÉMICO: 2013
CARRERA : Ingeniería Civil

1. OBJETIVOS:

Los objetivos que se plantean para el desarrollo de la materia son:

- A. Hacer que el alumno conozca los conceptos básicos del diseño arquitectónico
- B. Hacer que adquiera capacidad para observar, analizar y proponer soluciones a problemas de diseño simples
- C. Introducirlo en el manejo de los aspectos funcionales, estético - formales y ambientales de obras de arquitectura.

2. CONTENIDOS

La asignatura está fundamentalmente organizada en cuatro grandes unidades:

- UNIDAD 1 - La problemática del proyecto**
- UNIDAD 2 - Las etapas del proceso de diseño**
- UNIDAD 3 - Desarrollo de proyectos básicos**
- UNIDAD 4 - Seguridad e higiene en la construcción**

A continuación se describe con mayor detalle cada una de tales unidades:

UNIDAD 1 - La problemática del proyecto

A - El aspecto morfológico. Composición de la masa construida a través de la unidad o de la repetición de unidades. Diferencia entre forma y volumen. La proporción y la escala. Ritmo y modulación. Color, textura y materiales.

B - La relación entre la obra y su entorno. El emplazamiento. Estudios previos. Dimensiones y forma del terreno. Inserción en el medio: urbano, suburbano y rural. Cuestiones ambientales: orientación y asoleamiento, topografía, clima.

Adaptación de la obra a los mismos. Relación de la obra con elementos existentes en el entorno o con funciones que lo complementan. Adaptación de la obra a las visuales, paisajes y topografía del terreno. Análisis y aprehensión del espacio: espacios interiores y exteriores. Relación interior – exterior. Percepción del espacio - tanto privado como público - leyes de percepción según sus cualidades sensibles: forma, color, textura, transparencia, estaticidad y movimiento

C - Relación espacio – función. Definición de función a partir de las necesidades del hombre y su adaptación espacial. Distribución de espacios. Masa edificada y trazado circulatorio. Espacios interiores cualificación distribución. Espacios exteriores. Formulación programática: determinación de las necesidades a partir de la relación con el comitente. El programa de necesidades. Antecedentes y consultas. El marco legal: disposiciones reglamentarias y municipales.

D - Aspectos constructivos. La materialidad: Materiales y sistemas constructivos. Estructura. Infraestructura

UNIDAD 2 - Las etapas del proceso de diseño

El anteproyecto: Idea arquitectónica. Pautas de proyecto. Partido. Croquis preliminares. Anteproyecto. Definición y análisis de propuestas alternativas. El problema de la comunicación y la representación. El proyecto y su comunicación a través de modelos convencionales de representación: sistemas ortográficos, sistemas de vista única, modelos bi y tridimensionales. La representación analógica y digital. Ventajas de la utilización del medio digital en todas las etapas del proceso de trabajo.

UNIDAD 3 - Desarrollo de proyectos básicos

Con determinación de las necesidades mediante la relación con el comitente. Programa de necesidades. Antecedentes y consultas. Disposiciones reglamentarias y municipales. Desarrollo hasta la etapa de anteproyecto

UNIDAD 4 - Seguridad e higiene en la construcción

Prevención de riesgos en las etapas de obra. Legal. Prevención contra incendios. Toxicología y enfermedades profesionales. Medicina ocupacional. Accidentes de trabajo. Psicología laboral. Daños y perjuicios derivados de obras de arquitectura e ingeniería

3. BIBLIOGRAFIA

3.1 BASICA

- El paisaje urbano. Gordon Cullen. Editorial Blume. (1978)
- La casa, forma y diseño. Ch. Moore y otros. Editorial Gili. (1985)
- Cómo funciona un edificio. E. Allen. Editorial Gustavo Gili. (1990)
- Paso hacia una metodología de diseño. Sorondo, Rodolfo – Litwin, Blanca – Uriburu, Jaime. Editorial de Belgrano (1982)

3.2 Adicional Informativa

- Arquitectura: forma, espacio y orden. Francis Ching. Editorial Gili. (1995)
- La composición arquitectónica. Marcelo Trabucco. Editorial de Belgrano (1996)
- Ensayo sobre el proyecto. Alfonso Corona Martínez. Editorial CP 67 - (1998)
- El problema del modelo en la enseñanza de proyecto. Alfonso Corona Martínez.
- Serie Arquitectura y Urbanismo N°2. Universidad de Belgrano- (1993)
- Revistas Summa - El Croquis - A&V Revista - Domus - A+U - Arquitectos - y toda otra publicación con documentación acorde a los contenidos.
- Consultas en Internet
- Consultas en Diario Cronista Comercial, Clarín y La Nación

De consulta (no obligatoria)

- Estructuras especiales. Arq. Pedro Perlés. Editorial Nobuko. Buenos Aires (2003)
- Diseño Estructural en Arquitectura. Arq. Gloria Diez. Editorial Nobuko. Buenos Aires (2005)

- Intuición y Razonamiento en el Diseño Estructural. Daniel Moisset de Espanés. Editorial Color Magenta Gráfica. Córdoba (1999)
- Itinerarios del proyecto. Jorge Sarquis. Editorial Nobuko. Buenos Aires (2004)
- La documentación de obra. El rol del arquitecto entre el layout y la obra. Alicia Carballo. Editorial Nobuko. Buenos Aires (2005)
- La seguridad en las obras. Oscar Suárez. Editorial Revista Vivienda S.R.L. Buenos Aires (2006)
- Arquitectura y climas. Rafael Serra. Editorial Gustavo Gili, S. A. España (1999)
- Diagnóstico ambiental de ecosistemas humanos. Papparelli, Kurban, Cunsulo. Editorial Nobuko. Buenos Aires (2003)
- Estructuras especiales. Arq. Pedro Perlés. Editorial Nobuko. Buenos Aires (2003)
- La otra arquitectura. Libro de ponencias del seminario del mismo nombre. Editorial Nobuko. Buenos Aires (2003)

4. METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA

Las actividades de enseñanza y aprendizaje, se realizarán mediante el desarrollo de clases teóricas y prácticas, con instancias de reflexión de los contenidos teóricos.

La elaboración y entrega de cada trabajo práctico, se realizará según las unidades, en forma individual. Las instancias críticas y de orientación se dirigirán al equipo. Los trabajos prácticos cuentan con una guía para su desarrollo, elaborada por el docente.

Se realizarán trabajos prácticos especiales, de temas a indicar según las unidades, que los alumnos expondrán frente al curso.

La actividad teórico-práctica se reforzará con visitas a obras que permitan al alumno la experiencia con la realidad, mediante la observación, análisis e informe escrito de la misma.

Los trabajos prácticos a realizar son:

Trabajo práctico *Uno*

Análisis de un hecho arquitectónico

Trabajo práctico *Dos*

Concreción de un hecho arquitectónico

Presentación de un tema específico del programa a cargo de los alumnos

5. CRITERIOS DE EVALUACION

- En primera instancia se realiza una **evaluación diagnóstica** para conocer las posibilidades del alumno para comunicarse a través de la herramienta gráfica.
- Se realiza un **examen parcial** de acuerdo a las normas establecidas por la Universidad, con **una recuperación**. En esta instancia se solicita al alumno la entrega del material correspondiente a la presentación de las ideas preliminares y anteproyecto del hecho arquitectónico que se solicita en el Trabajo Práctico Dos. Para evaluarlo en el examen parcial, además se considera la actitud general del alumno y su evolución a lo largo del curso
- También se solicitará un **trabajo de investigación** que deberán ser expuestos por el alumno, siendo necesaria su aprobación, previo a la terminación del curso

Los trabajos deberán ser entregados al profesor en tiempo y forma. Esto permitirá verificar el grado de comprensión y evaluar su desarrollo. La aprobación de la materia dependerá de la aprobación de la totalidad de los mismos.

La condición para firmar los Trabajos Prácticos de la materia consiste en la aprobación de las siguientes instancias:

Trabajo práctico Uno

Trabajo práctico Dos

Aprobación de la exposición del tema investigado

Por último, los alumnos deberán presentarse en fechas fijadas por la facultad a rendir el examen final que consiste en la presentación del proyecto completo del hecho arquitectónico desarrollado

Nota de Trabajos Prácticos: La semana posterior a la fecha de finalización de clases, se labrarán las actas con las notas de los Trabajos Prácticos. En esta fecha se solicitará al alumno la entrega del material correspondiente al modelo de representación y memoria descriptiva del proyecto encarado durante la cursada, desarrollado en la etapa de anteproyecto. También se exigirá un **trabajo de investigación** que deberán ser expuestos por el alumno. La aprobación de los Trabajos Prácticos, el Parcial y el cumplimiento de la Asistencia habilitan al alumno a presentarse al Examen Final. **Si a esa fecha el alumno no aprobó los Trabajos Prácticos, recursa la materia**