

UB NEWS

REALIDAD UNIVERSITARIA

MARZO 2012



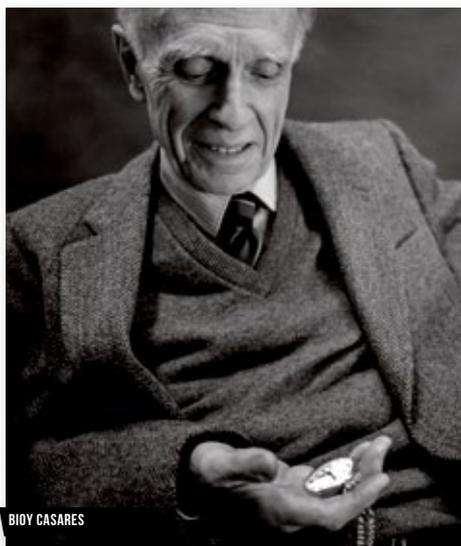
FOTOS DE ALDO SESSA



RAY BRADBURY



VICTORIA OCAMPO



BIOY CASARES

27, 28 Y 29
DE MARZO



MUJICA LAINEZ



SÁBATO



XIV



JURADO

FIESTA DEL LIBRO

EL LIBRO Y LA IMAGEN

06

GRADUADOS

Conocé los beneficios y actividades que realizará durante el año la Oficina de Graduados de la Universidad de Belgrano.

08

SERVICIOS

Encontrá en la Universidad todo lo que necesitás: desde libros, agendas, artículos de librería, bajadas láser y fotos hasta promociones exclusivas para viajar por Argentina.

09

CULTURA

La Dirección de Cultura te acerca propuestas para el 2012: cursos de capacitación y extensión cultural y talleres de desarrollo artístico.

CARRERAS DE GRADO Y DOS AÑOS

PRIMER SEMESTRE

INICIA
3º, 4º y 5º año: 12 de marzo
1º y 2º año: 13 de marzo

TERMINA
22 de junio
VERIFICACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS
25 al 29 de junio
VACACIONES
23 al 27 de julio

15 de octubre al 2 de noviembre
Parcial promoción sin examen final
2 al 20 de julio

SEGUNDO SEMESTRE
Evaluación diagnóstica materias del segundo cuatrimestre

6 al 10 de agosto
Único parcial obligatorio
24 de septiembre al 12 de octubre
Recuperación parcial

15 de octubre al 2 de noviembre
Parcial promoción sin examen final
19 de noviembre al 7 de diciembre

FECHAS DE EXÁMENES FINALES

Finales turno julio
2 al 20 de julio
Finales turno noviembre-diciembre
Primer llamado: 19 de noviembre al 7 de diciembre
Segundo llamado: 10 al 28 de diciembre

Finales turno febrero-marzo
4 al 22 de febrero de 2013
Para alumnos que hayan culminado la cursada de todas las materias

Finales turno mayo(*)
2 al 31 de mayo de 2012
Finales turno septiembre(*)
3 al 28 de septiembre de 2012

SEGUNDO SEMESTRE

INICIA
Todos los años: 30 de julio
TERMINA
9 de noviembre

CHARLAS DE INDUCCIÓN
1º a 5º año: 19 al 23 de marzo
VERIFICACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS
12 al 16 de noviembre

FECHAS DE EXÁMENES PARCIALES

PRIMER SEMESTRE

Evaluación diagnóstica
19 al 23 de marzo
Único parcial obligatorio
7 al 24 de mayo
Recuperación parcial()**
28 de mayo al 15 de junio (**)

INSCRIPCIÓN A EXÁMENES FINALES

Todos los alumnos deben inscribirse indefectiblemente con 72 horas hábiles de anticipación a la fecha del examen. Ejemplo: para los exámenes del día 3 de febrero cierra la inscripción el día 31 de enero 23:59 h. Ante cualquier consulta o duda respecto de cuándo debe anotarse, verifique el cronograma en el portal.

(*) Resolución 23/95 turnos de mayo y septiembre, para alumnos que hayan culminado la cursada de todas las asignaturas que componen el plan de estudios y que estén en condiciones académicas de rendir.
(**) El alumno que rinda el recuperatorio en la fecha de junio no podrá rendirlo en octubre.

CARRERAS DE POSGRADO

PRIMER TRIMESTRE

INICIA
2 de abril
TERMINA
15 de junio

SEGUNDO TRIMESTRE

INICIA
2 de julio
TERMINA
14 de septiembre

TERCER TRIMESTRE

INICIA
24 de septiembre
TERMINA
7 de diciembre

FECHAS DE EXÁMENES FINALES

FINAL TURNO JUNIO
18 al 22 de junio
FINAL TURNO SEPTIEMBRE
17 al 21 de septiembre
FINAL TURNO DICIEMBRE
10 al 14 de diciembre

FERIADOS RELIGIOSOS

6 al 8 de abril y 12 al 14 de abril
Pascuas Judías. Ley 26.089
5 y 6 de abril
Jueves y Viernes Santo. Ley 21.329
16 de septiembre
Año Nuevo Judío. Ley 24.571
25 de septiembre
Día del Perdón. Ley 24.571

ARMÁ TU PROPIA **AGENDA**

- 01
- 02
- 03
- 04
- 05
- 06
- 07
- 08
- 09
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24 *Día Nacional de la Memoria*
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31

LA ALEGRÍA DE ESTUDIAR

¿Es posible aprender y ser feliz? ¿Se conjugan saber y disfrutar? Cada día que



entramos al aula, al taller, al laboratorio lo hacemos con ánimos distintos. ¿De quiénes depende instalar el clima? Depende de los actores principales: profesores y alumnos. El mayor deseo de un profesor es lograr que los alumnos lo acompañen. Y aquí está el centro de todo lo que ocurrirá después.

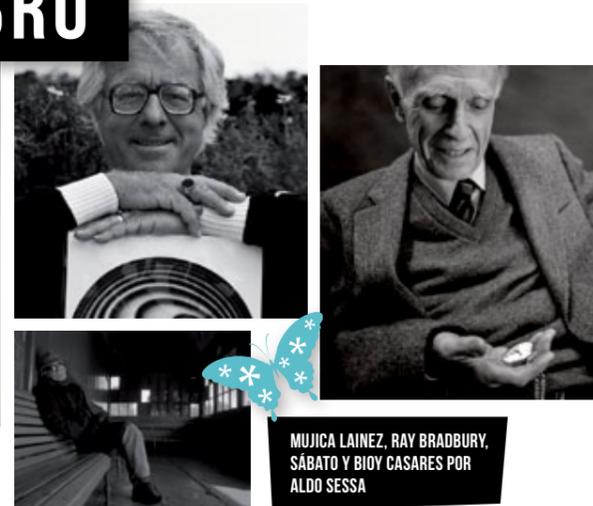
Debe existir un diálogo fecundo para que ambos se sientan con muy buen ánimo. El profesor debe ser el guía, el orientador, el consejero. El estudiante, el trabajador que, mediante lo que le señalen, innove y alcance los saberes. Los roles son del maestro y el discípulo. Cuando alguno de los dos se pierde, se termina la educación.

Los alumnos con más de un año de estudios ya saben qué significa aprender. Los que comienzan, salvo si tienen experiencias previas, deben estoicamente iniciarse en el aprendizaje. Las reglas de cada materia hay que aclararlas al comienzo, no esperar semanas, ni exámenes. Corregirlas rápidamente cuando no hay un buen clima que brinde bienestar. **Lograrlo no es una utopía.** La universidad es un lugar para hablar, debatir, proponer, corregirse y mucho más. Nunca silencio, sino explicaciones respetuosas, y con algún tiempo para modificar las circunstancias.

En 2012 quisiéramos que profesores y alumnos comiencen con cambios profundos en el modo de vincularse en las aulas, poniendo la mejor voluntad para trabajar cada día.

La Universidad de Belgrano aspira a que sus estudiantes logren concretar el comienzo del mejor proyecto de vida. Y tienen oportunidades excepcionales para lograrlo. Solo hay que estar dispuesto a ingresar en las aulas para vivir la emoción irreplicable de aprender. Dichosos los que lo logren.

XIV FIESTA DEL LIBRO



MUJICA LAINEZ, RAY BRADBURY, SÁBATO Y BIOY CASARES POR ALDO SESSA

EL LIBRO Y LA IMAGEN

Durante los días 27, 28 y 29 de marzo se llevará a cabo en la Universidad de Belgrano la Fiesta del Libro, que en su 14ª edición adopta como tema "El libro y la imagen", un espacio pensado para que alumnos, docentes, miembros de la comunidad educativa y todo el público que quiera asistir se encuentren con el libro y todos los beneficios y placeres de la lectura.

La Fiesta del Libro es un evento ideado por el doctor Avelino Porto, presidente de la Universidad de Belgrano, y organizado por la Librería y la Biblioteca UB, que tiene como fin fomentar una cultura de lectura universitaria que brinde la posibilidad al lector de desarrollar conceptos cognitivos, espíritu crítico y rigor científico.

El acto de apertura será el martes 27 de marzo a las 11 h en el Espacio Pérez Celis de la Torre Universitaria. Allí realizarán la apertura de la exposición autoridades de la Universidad junto con los expositores más destacados, el fotógrafo Aldo Sessa y el licenciado en Diseñador Gráfico Miguel Santangelo.

Vale la pena destacar que la Fiesta del Libro es un evento abierto a toda la comunidad, con entrada libre y gratuita, por lo que los amantes de la literatura, las artes y los libros pueden concurrir a las conferencias, exposiciones y actividades que se desarrollen durante las jornadas.

El Espacio Pérez Celis también ofrecerá un ámbito de

lectura para que los visitantes disfruten de los mejores ejemplares que se exhibirán durante el evento. "Será un espacio ameno en donde los invitados podrán sentarse a hojear sus libros de interés y pasar un momento de distensión", comentó Ignacio Tomé, director de la Librería UB.

A su vez, la Biblioteca UB presentará una colección de ejemplares destacados y de proyectos de investigación editados por la universidad. "Es un placer poder organizar este evento que reúne a los principales exponentes del libro en pos de fomentar la lectura entre alumnos, docentes y miembros de la comunidad, ya sea de contenidos académicos o literarios", agregó Mercedes Patalano, directora de la Biblioteca UB.

EL LIBRO DIGITAL

A igual que en la edición del año pasado, la "Fiesta del libro" tendrá un espacio dedicado al libro digital, una modalidad que cada año está más inmersa en la cultura de los lectores, sobre todo aquellos más cercanos a la tecnología de la comunicación.

Es por ello que empresas del sector brindarán conferencias relacionadas a la temática y exhibirán e-books para todos aquellos que quieran conocer acerca del libro digital.

del licenciado Miguel Santangelo, diseñador gráfico especialista en diseño de libros, profesor de la Universidad de Buenos Aires, entre otros cargos.

Además expondrán importantes editoriales de nuestro país, que presentarán ofertas y libros relacionados con las cátedras que se dictan en la Universidad. Por su parte, los docentes de la casa expondrán sus recientes libros y trabajos de investigación, de los cuales muchos se incorporarán a la currícula académica.

Durante las conferencias también disertarán autores invitados convocados a partir de su importante injerencia en las distintas cátedras de las carreras de la Universidad. Allí presentarán libros y temáticas relevantes en las distintas áreas de estudio.

TERRAZAS, BALCONES, CUBIERTAS AJARDINADAS Y PATIOS

EDICIÓN: 2010, BARCELONA, LOFT

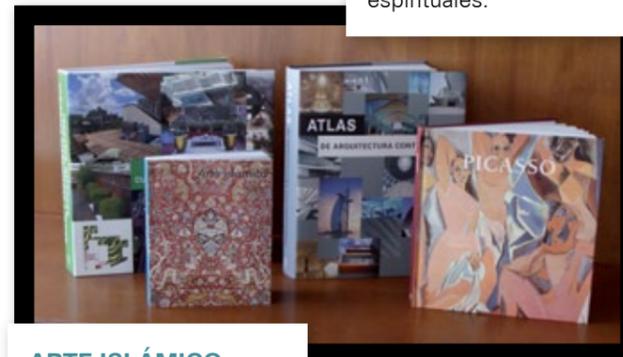
El libro presenta espacios exteriores clasificados según su tipología: terrazas, balcones, patios y cubiertas ajardinadas, que representan las tendencias más representativas del jardín moderno. Diferentes propuestas de una nueva forma de hacer exteriorismo: la "agritectura", una armónica simbiosis entre construcción, entorno vivo y actividad humana.

Las estrategias utilizadas por los diseñadores y arquitectos que recopila este libro ponen de manifiesto los recursos para incorporar el jardín a nuestro hábitat y compensar la cotidianidad dominada por el asfalto.

ATLAS DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

EDICIÓN: 2010, BARCELONA, LOFT

Un compendio de propuestas arquitectónicas ordenadas por el área geográfica donde se han construido, por lo que se clasifican en seis grupos: América, norte de Europa, sur de Europa, Eurasia, Asia y Oceanía. Las características principales de las obras arquitectónicas incluidas en este libro pertenecen a diferentes tipologías: infraestructura y urbanismo, equipamientos culturales, equipamientos para el ocio, edificios habitables, edificios corporativos y de oficinas y edificios espirituales.



ARTE ISLÁMICO

EDICIÓN: 2011, FLORENCIA, EDITORIAL SCALA

Un viaje por el refinado arte de la caligrafía, la cerámica y los tejidos más bellos repartidos por todo el mundo durante catorce siglos. Imágenes y descripciones de mezquitas, baños y zocos de todas las regiones a las que llegó esta cultura. Forma parte de la colección Pocket: visual enciclopedia, en la que también se pueden encontrar títulos sobre arte egipcio, griego, romano, precolumbino, chino y japonés, entre otros.

PABLO PICASSO

EDICIÓN: 2005, MÉXICO DF, NÚMEN

Selección de imágenes de las obras más destacadas de uno de los padres del Cubismo acompañadas por descripciones y datos bibliográficos. También incluye una cronología de su vida de fácil consulta. Esta obra forma parte de una colección de Númen: el arte a través del tiempo, cuyos títulos puedes encontrar en la Librería de la UB.

NUEVO DISEÑO DE OFICINAS

EDICIÓN: 2005, BARCELONA, LINKS

Este volumen recoge proyectos de nuevas plantas y remodelaciones de espacios grandes y pequeños; propuestas que constituyen una valiosa fuente de inspiración y de reflexión sobre los desafíos que entraña la concepción de los nuevos espacios de trabajo. En la Librería de la UB también se pueden encontrar otros títulos de la colección Structure como *Nuevos conceptos en diseño de stands*, *Centros comerciales*, *Escaleras: innovación y diseño*, *Casas en la costa*, *Diseño de Exposiciones*, *Casas de madera* y *Hoteles con estilo*, entre otros.

CALENDARIOS CREATIVOS

EDICIÓN: 2011, BARCELONA, LINKS

Presenta los calendarios de diseño más vanguardista de todo el mundo, con obras inusuales que comenzaron como ensayos exploratorios de los alcances que presionan los límites de este tipo de pieza gráfica con la estética y lo conceptualmente posible. Incluye diseños de Kenji Yano, Masaaki Kimura y la Escuela de Arte y Diseño de Massachusetts. Se trata de un libro sorprendente e inspirador para los amantes del diseño.

ROBERT CAPA: OBRA FOTOGRÁFICA

EDICIÓN: 2011, NUEVA YORK, PHAIDON PRESS

Una selección de más de 900 imágenes ordenadas como narraciones fotográficas y en orden cronológico de uno de los grandes fotógrafos del siglo XX; además de una documentación que da testimonio de los acontecimientos más sobrecogedores ocurridos entre 1932 y 1954. Más de la mitad de las imágenes incluidas en esta edición no han sido exhibidas y son poco conocidas, sin embargo, todas tienen el impacto emocional y gráfico de Capa, un periodista apasionado con visión de artista.

NEW YORK ART MUSEUMS

EDICIÓN: 2010, FLORENCIA, SCALA

Un volumen dedicado a las colecciones de arte neoyorkinas y a sus fundadores. Incluye una cronología de la historia de cada una de las instituciones y las imágenes de las obras más destacadas que se encuentran en ellas. Las imágenes reproducen obras que están al cuidado de: The Metropolitan Museum of Art, The Museum of Modern Art (MoMA), Solomon R. Guggenheim Museum, Whitney Museum of American Art, The Frick Collection, The Morgan Library & Museum, Neue Galerie, Cooper-Hewitt, National Design Museum, The Jewish Museum y Museum Mile.

LA FIESTA DEL LIBRO OTORGA 5 CRÉDITOS POR CADA ACTIVIDAD A LOS ESTUDIANTES UB QUE ASISTAN DURANTE LAS JORNADAS.

Súmale experiencia a tu talento

La Dirección de Empleos y Pasantías diseñó para 2012 un conjunto de estrategias para potenciar y desarrollar tu talento. Te ofrece talleres para crear un plan de búsqueda laboral efectivo, construir tu marketing personal, afrontar con éxito entrevistas de trabajo y desarrollar habilidades comunicacionales en un marco lúdico, creativo e interactivo. Además, se llevarán a cabo charlas, seminarios de orientación profesional, actividades de cine-debate y presentaciones de empresas con el propósito de aportarte otra mirada del mundo empresarial.

Buscanos en Facebook como Empleos y Pasantías UB y hacé click en "Me gusta". Te informaremos todas las novedades sobre los programas de pasantías y jóvenes profesionales.

Para consultas sobre las ofertas laborales vigentes, cargá tu CV en nuestro Portal de Empleos: <http://empleosypasantias.ub.edu.ar>. También podés solicitar una entrevista personal con nuestro equipo. Comunicate al 4772-4010 internos 134 o 136 de lunes a viernes de 10 a 17 h.

POSGRADO

CURSOS DE EDUCACIÓN CONTINUA

El Departamento de Estudios de Posgrado y Educación Continua abre la inscripción a los cursos de posgrado para el 2012.

Curso Superior Universitario en Neuroaprendizaje

Inicio: 20 de marzo. **Clases:** martes de 17:30 a 20:30 h en Villanueva 1324. **A cargo de:** profesora Rosana M. Fernández Coto

Lavado de Activos

Inicio: 21 de marzo. **Clases:** miércoles de 20 a 22 h en Marcelo T. de Alvear 1560. **A cargo de:** doctor Carlos Alberto Chiara Díaz

Corporate Governance: Auditoría Interna

Inicio: 26 de marzo. **Clases:** lunes de 17 a 21 h en Zabala 1837. **A cargo de:** contador Aníbal Chevel

Corporate Governance: Buenas Prácticas

Inicio: 26 de marzo. **Clases:** lunes de 14 a 17 h en Zabala 1837. **A cargo de:** contador Aníbal Chevel

Normas Sox

Inicio: 30 de marzo. **Clases:** viernes de 14 a 18 h en Zabala 1837. **A cargo de:** contador Aníbal Chevel

Criminalística: La Investigación Científica Forense como Parte Fundamental del Proceso Judicial

Inicio: 4 de abril. **Clases:** miércoles de 18 a 21 h en Marcelo T. de Alvear 1560. **A cargo de:** licenciado Jorge Claudio Torres.

Para obtener más información, comunicate al (011) 4393-5588 (líneas rotativas) o escribinos a posgrados@ub.edu.ar.



Actividades y beneficios para nuestros graduados 2012

La Oficina de Graduados de la Universidad de Belgrano te acerca los beneficios y actividades que se realizarán durante este año.

- Se realizará una campaña de actualización de datos de los graduados de la Universidad, quienes podrán enviar sus datos (domicilio, teléfono, email y posición laboral) a info.graduados@ub.edu.ar para actualizar el networking.
- Podrán participar de los cursos y jornadas sin costo que están organizando los centros de graduados para el presente año. Además los invitamos a ser miembro de los centros.
- Junto al Departamento de Empleos y Pasantías se llevará a cabo el armado de cuatro encuentros sobre desarrollo de carrera y salto profesional para graduados.
- En mayo se realizará la VII Muestra Colectiva de Graduados UB 2012 organizada junto a la Dirección de Cultura. Allí los egresados presentarán pinturas, esculturas y fotografías.
- Los graduados podrán beneficiarse con todos los servicios que ofrece la Universidad y acceder a un descuento en los posgrados, carreras de grado y cursos de educación continua y ejecutiva, y a un 30% en los cursos y talleres de extensión cultural ofrecidos por la Dirección de Cultura.
- Los graduados tendrán acceso a la biblioteca y a la consulta de libros en sala, también participación en actividades solidarias del área de Proyecto Social y recibirán newsletters con información académica, institucional, deportiva y cultural. Aquellos graduados que hayan publicado libros, están invitados a realizar su presentación en la Librería de la Universidad.
- En cuanto a becas internacionales, la Oficina de Graduados seguirá brindando asesoramiento a todos los egresados que estén interesados en seguir perfeccionándose académicamente en el exterior.
- Los egresados tienen importantes descuentos en diversos comercios, clubs y entidades. Además podrán participar del Running team UB y correr la tradicional Maratón de Belgrano.

Para más información podés escribirnos a info.graduados@ub.edu.ar o personalmente a la oficina 14, piso 17 de la Torre Universitaria.

Concurso fotográfico UB

La Universidad de Belgrano organizó durante diciembre y enero el concurso "Tu foto de verano" en la cuenta institucional de Facebook, un espacio donde los alumnos e interesados en estudiar en Belgrano pudieron compartir los mejores momentos de sus vacaciones.

La consigna fue que enviaran fotografías de su verano y las más votadas recibirían premios. De esta manera, entre todos pudimos compartir hermosos momentos de recreación, diversión, amistad o merecido descanso.

Se publicaron más de 100 fotografías y se recibieron más de 5.250 votos. Los 12 ganadores recibieron como premio la rematriculación 2012, sin importar el orden de votación, ya que el concurso buscó promover el dialogo y la participación de nuestros estudiantes en las redes sociales.

La Universidad quiere felicitar a los ganadores que, a través de propuestas ingeniosas, lograron acceder a los beneficios que dispuso la Universidad por su participación.

LOS GANADORES

1°. 537 votos.

Rita María Lucca. Ciencias de la Comunicación.
Cartagena, Colombia.

2°. 509 votos.

Florencia Taub. Psicología.
Italia.

3°. 267 votos.

Sofía de Elías. Licenciatura en Nutrición.
Puerto Escondido, Oaxaca, México.

4°. 252 votos.

Nicole Berns. Producción y Dirección de TV, Cine y Radio.
Oxford, Inglaterra.

5°. 242 votos.

Trinidad Eiletz. Hotelería.
Colonia del Sacramento, Uruguay.

6°. 217 votos.

Marlene Ramírez. Agente de Viajes y Turismo.
Tilcara, Jujuy, Argentina.

7°. 173 votos.

Gabriela Alcívar. Ciencias de la Comunicación.
Salinas, Ecuador.

8°. 166 votos.

Santiago Crocci. Producción Agraria.
Argentina.

9°. 155 votos.

Juliana Guerreiro. Abogacía.
Cancún, México.

10°. 150 votos.

Agustina Correu. Abogacía.
Canasvieiras, Florianópolis, Brasil.

11°. 141 votos.

Carolina Campobello. Producción y Dirección de TV, Cine y Radio.
Buenos Aires, Argentina.

12°. 136 votos.

Belton Bravo. Producción y Dirección de TV, Cine y Radio.
San Andrés, Colombia.



1°- RITA MARÍA LUCCA



2°- FLORENCIA TAUB



3°- SOFÍA DE ELÍAS

LIBRERÍA UB

La Librería de la Universidad lanzó su campaña de comienzo del año lectivo con importantes ventajas. Durante marzo y abril se podrán comprar textos escolares (inicial, primaria y secundaria), universitarios y de todas las especialidades con estos beneficios:

- 6 cuotas sin interés con tarjetas de crédito.
- 10 % de descuento por pago en efectivo.
- 10 % por débito del recibo de haberes para el personal docente y no docente de la Universidad.

También podrán adquirir todos los fascículos de las distintas materias que se encuentran disponibles en la librería.

Horario de atención: lunes a viernes de 9 a 21 h. Teléfono 4788-5400, internos 2122/5002. Email: libreria@ub.edu.ar.

DEPARTAMENTO DE FOTOGRAFÍA

Las mejores imágenes de la Universidad de Belgrano las encontrás en el Departamento de fotografía de Carlos Todaro:

- Fotos sociales
- Ampliaciones-murales
- Convenciones
- Congresos
- Foto carnet 4x4

Teléfono: 4788-5400, interno 2113. Primer nivel inferior de la Torre Universitaria.

Horario de atención: lunes, miércoles y viernes de 10 a 13 h y de 14:30 a 18 h y martes y jueves de 10 a 13 h y de 14:30 a 20 h.

¡A VIAJAR CON TRIP NOW!

La agencia de viajes Trip Now invita a todos los estudiantes de Belgrano a conocer nuestro país con promociones exclusivas. El próximo destino será Cataratas del Iguazú en Semana Santa. Te espera en el primer nivel inferior de la Torre Universitaria para programar tu viaje. Además, aquellos que ya disfrutaron del viaje a Cataratas del Iguazú tendrán la posibilidad de visitar Mendoza en un viaje especial para estudiantes, en el que conocerán las principales atracciones de esa maravillosa región de la Argentina.

Los esperamos en la Oficina Trip Now. Torre Universitaria, primer nivel inferior. Lunes a viernes de 10 a 19 h. Teléfono: 5219-1100. E-mail: belgrano@tripnow.com.ar.

CENTRO DE COPIADO

Ofrece servicios de fotocopiado, artículos de librería, bajadas laser en todos los formatos, ploteos y corte y grabado laser en gran formato sobre MDF, acrílico, cueros y telas para estudiantes de Arquitectura, Diseño de Indumentaria, Diseño de Interiores y Diseño Gráfico. También posee un área de producción de maquetas con espacio guardamaquetas sin cargo –cupos limitados–, y realiza digitalización de alta velocidad de documentos, anillados y grabación de DVD.

Encontralo en el primer nivel inferior de la Torre Universitaria. Horario de atención: lunes a viernes de 8 a 22 h. Teléfono 4788-5400, interno 3906. Email: enlaser@hotmail.com.ar.

Tu lugar de estudio

La Biblioteca de la Universidad de Belgrano brinda accesos, consultas, recuperación y difusión de la información a toda la comunidad académica como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Recursos de información

- Libros de bibliografía obligatoria y de consulta
- Revistas y diarios nacionales e internacionales
- Bases de datos en línea a través de internet con el texto completo de los artículos de revistas científicas

Servicios

- Préstamos en Sala de Lectura, a domicilio e interbibliotecarios
- Catálogos automatizados y terminales de consulta
- Acceso libre a colecciones de legislación y jurisprudencia
- Hemeroteca con revistas y diarios especializados
- Salas de lectura silenciosa y parlante
- Biblioteca Digital con acceso desde terminales de hemeroteca y domicilios de profesores y alumnos

En la Biblioteca Digital se encuentran los recursos electrónicos organizados en:

- **Catálogo de Categorías:** presenta la información organizada en 13 categorías temáticas y 140 subcategorías con acceso simultáneo a los recursos electrónicos disponibles.
- **Catálogo de Libros:** acceso remoto vía internet a las colecciones de libros que posee la biblioteca. Permite realizar búsquedas por autor, título y temas.
- **Sitios de Internet:** en este módulo se registran más de 6.000 sitios web académicos y científicos. Se accede a revistas electrónicas, bibliotecas virtuales, bases de datos, catálogos colectivos, libros digitales, páginas instituciones, universidades y organismos gubernamentales e internacionales, entre otros.
- **Biblioteca Electrónica Mincyt:** a través de la Biblioteca Virtual del CRUP se accede a la Biblioteca Electrónica del Ministerio de Ciencia Tecnología (Mincyt). Se consultan desde las terminales de la hemeroteca y también desde los domicilios. Las bases contienen información académica para todo el sistema científico y tecnológico en diferentes áreas: ciencias biológicas y de la salud, ciencias exactas e ingenierías, ciencias sociales, ciencias agrarias y literatura y arte.

Horario: lunes a viernes de 8 a 22 h y sábados de 9 a 14 h. Torre Universitaria, piso 1.

CURSOS Y TALLERES DEL PRIMER CUATRIMESTRE**Propuestas culturales para 2012**

A partir del 9 de abril, comienzan los cursos y talleres destinados a la comunidad UB y al público en general. Los aranceles son accesibles y los alumnos, graduados y docentes de Belgrano tienen 30% de descuento.

La inscripción debe realizarse en el Sector Ingresos, planta baja inferior de la Torre Universitaria, Zabala 1837, de lunes a viernes de 9 a 21 h, a partir del 19 de marzo. Podés conseguir más información en la Dirección de Cultura o en www.ub.edu.ar o escribirnos a direccion.cultura@ub.edu.ar.

CURSOS DE CAPACITACIÓN**Taller de Escritura: Técnicas para Escribir Mejor**

Profesora Ana Quiroga
10 clases. Jueves de 14 a 16 h (del 12/4 al 14/6)

Programación Neurolingüística (PNL): Introducción

Profesor Leonardo Garabieta
6 clases. Lunes de 19 a 21:30 h (del 9/4 al 21/5)

Programación Neurolingüística (PNL) y Creatividad

Profesor Leonardo Garabieta
4 clases. Lunes de 19 a 21:30 h (del 28/5 al 18/6)

Catering en Eventos: su Planificación y Organización

Profesora Marisa Ducci
8 clases. Jueves de 14 a 16 h (del 12/4 al 31/5)

Diseño y Creación de Joyas

(Técnica del modelado a la cera perdida y la fundición en metales)

Profesora Marina Chapot
ANUAL. Martes de 19 a 21 h (del 17/4 al 27/11)
Charla abierta de presentación SIN CARGO: martes 10/4, 19 a 20, Auditorio Presidente Roca, primer nivel inferior, y exposición de trabajos de los alumnos del taller 2011, 9 y 10/4, en la planta baja inferior de la Torre Universitaria.

El Té y sus Secretos

Profesora Irmi Marchetta
8 clases. Viernes de 14:30 a 16:30 h (del 13/4 al 8/6)

Gestión de Microemprendimientos

12 clases. Profesor Alejandro Lanuque

Oratoria: Comunicación Oral Efectiva

Profesora María Angélica Carmona
10 clases. Martes de 19 a 21 h (del 10/4 al 19/6)

CURSOS DE EXTENSIÓN CULTURAL**Grandes del Rock**

Profesor Alfredo Rosso
6 clases. Lunes de 19 a 21 h (del 9/4 al 21/5)

Genios de la Pintura Universal

Profesora Daniela Pisarev
10 clases. Jueves de 19 a 21 h (del 12/4 al 14/6)

Arte y Sociedad: de las Fábricas a Internet

Profesores Carlos Morán y Sergio Prudenstein
ANUAL. Miércoles de 14:30 a 16:30 h (del 11/4 al 21/11)

Reflejos en la Pantalla

Profesores Carlos Morán y Sergio Prudenstein
ANUAL. Martes de 14:30 a 16:30 h (del 10/4 al 20/11)

TALLERES DE DESARROLLO ARTÍSTICO**Fotografía: Iniciación**

Profesor Jorge Mazzoncini
12 clases. Miércoles de 19 a 21 h (del 18/4 al 11/7)

Fotografía: Nivel Avanzado

Profesor Esteban Mazzoncini
12 clases. Jueves de 19 a 21 h (del 12/4 al 28/6)
Charla de presentación sin cargo para ambos talleres de fotografía: miércoles 11 de abril a las 19 h en el Auditorio Presidente Urquiza, primer nivel inferior de la Torre Universitaria.

Se entregará un certificado de asistencia de la Universidad de Belgrano a todas aquellas personas que completen el curso elegido.

TALLER DE TEATRO**Actividad gratuita y abierta a todo público.**

Coordinación: Mario Camarano.
Dirigido a personas interesadas en tomar contacto con el teatro como lenguaje estético e investigar sobre los principios básicos de la actuación a través de una experiencia práctica y activa. Durante los encuentros el participante desarrollará trabajos actorales, corporales y reflexivos.

TALLER DE ENTRENAMIENTO 1

Desarrollo de la propia expresión a partir de ejercicios, juegos, dinámicas corporales e improvisaciones para el descubrimiento de las herramientas básicas de la interpretación. Miércoles de 16 a 18 h.

TALLER DE ENTRENAMIENTO 2

Investigación e interpretación de textos de autores de la literatura nacional y universal. Miércoles de 18:30 a 21 h.

Duración: del 11/4 al 12/12 (talleres trimestrales).
Inscripción: las personas interesadas deberán inscribirse en el Sector Ingresos, planta baja inferior de la Torre Universitaria, Zabala 1837, de lunes a viernes de 9 a 21 h a partir del 19 de marzo. Se hará entrega de un comprobante de inscripción y de un volante que contiene el instructivo para realizar la audición, requisito obligatorio para el ingreso al taller.

CONCIERTO DE BIENVENIDA DEL CORO UB

Martes 20 de marzo a las 18:45 h en el hall de la Torre Universitaria.
Director: Maestro Maximiliano Mancuso.

COMENZÁ EL 2012 CON NUEVOS LUGARES PARA CONOCER

UN PASEO POR EL CEMENTERIO DE LA RECOLETA

Junín 1790

El cementerio de la Recoleta es reconocido por las compleja arquitectura que presentan sus calles y fachadas internas. Allí se pueden ver las más variadas obras esculturales de diferentes estilos y épocas. Un claro ejemplo de su valor artístico es que más de setenta de sus bóvedas fueron declaradas Monumento Histórico Nacional.



UN REFUGIO DE NATURALEZA EN LA CIUDAD: EL ZOOLOGICO

Av. Sarmiento y Av. Las Heras

El espacio del zoológico está tan bien diseñado que, además de ver a los animales, se puede disfrutar de un parque hermoso: los lagos artificiales, los paseos, los puentes, las plantas y los edificios de diferentes estilos. El parque cuenta también con dos casitas y una zona de juegos para los más chicos.



MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI

Av. Infanta Isabel 555

Frente al Rosedal de Palermo se encuentra el Museo de Artes Plásticas que se dedica a preservar y difundir el arte argentino. El museo está en permanente contacto con las tendencias contemporáneas del arte a través del Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano y el Salón Bienal de Tapiz.



CASA DE LA CULTURA

Av. de Mayo 575

En el edificio donde originalmente funcionó el diario La Prensa, uno de los edificios del siglo XIX más lujosos de la ciudad, funciona este lugar de encuentro con la cultura. Tras sufrir clausuras y crisis financieras, en 1992 el diario se mudó a un edificio de Puerto Madero y en 1993 el Gobierno de Buenos Aires instaló en el lugar la Casa de la Cultura, que organiza espectáculos, cursos y talleres.



PUERTO MADERO

Alicia Moreau de Justo y Av. Córdoba

Esta sección de la ciudad, a orillas del Río de la Plata, funcionó como depósito portuario hasta que fue renovado y convertido en un moderno, amplio y pintoresco centro de compras, con salas de cine, restaurantes y hoteles de cinco estrellas, donde también se encuentran las oficinas más cotizadas de la ciudad.



JARDÍN BOTÁNICO

Av. Santa Fe 3951

Diseñado en 1908 por el arquitecto paisajista de origen francés Carlos Thays, cuenta con una serie de estatuas y fuentes, y unas 7.000 especies de plantas de todo el mundo en más de siete hectáreas de verde en plena ciudad mantenidas por jardineros especializados. Funcionan en su predio una escuela de jardinería, un museo, una biblioteca y un invernadero.



Curso de Internacionalización

Organizado por el Departamento de Relaciones Internacionales, el 3 de abril comienza el primer Curso de Internacionalización del año para aquellos alumnos interesados en participar en el Programa de Doble Diploma con universidades europeas. El objetivo del curso es respaldar la política internacional de la Universidad de Belgrano al aportar a sus alumnos herramientas útiles para manejarse en el país que elijan.

Comienzo: 3 de abril

Horario: 15 a 18 h

Duración: 8 clases

Director del curso: licenciado Víctor Beker, asesor del Departamento de Relaciones Internacionales

Coordinadora: licenciada Nilda Giannetti (nilda.giannetti@ub.edu.ar)

Para más información e inscripción:

Andrea Vergez
Piso 17, oficina 18
Tel.: 4788-5400 interno 2127
Email: andrea.vergez@ub.edu.ar

Sectores de apoyo a estudiantes internacionales

OFICINA ADMINISTRATIVA PARA ESTUDIANTES INTERNACIONALES

- Atención y asesoramiento a alumnos
- Recepción de documentación personal: seguros médicos, situación migratoria y recibos de pagos, entre otros
- Emisión de certificados de estudios y constancias

Contactos:

Estudiantes internacionales de semestre (study abroad) y cursos de español:

Martín Intani y Fernando Fariña, piso 17, oficina 10, tel. 4788-5400, int. 2196/2548

Emisión de transcripts de los estudiantes internacionales:

Melina Ferioli, piso 17, oficina 23, tel. 4788-5400, int. 2086

Estudiantes internacionales de carreras de dos años y de grado:

Martín Intani, piso 17, oficina 10, tel. 4788-5400, int. 2196/2548

Estudiantes internacionales de programas de Doble Diploma:

Silvia Maggiorini, piso 17, oficina 7, tel. 4788-5400, int. 2196/2548

Horario de atención: de lunes a viernes de 8:30 a 18:30 h

CONVENIOS DE DOBLE DIPLOMA

ALEMANIA

- Hochschule für Technik und Wirtschaft Aalen

ESPAÑA

- Universidad de Santiago de Compostela
- Universidad Politécnica de Valencia

FRANCIA

- École Supérieure d'Architecture de Paris (ESA)
- EUROMED Marseille, School of Management
- École Supérieure de Commerce de Toulouse
- École Supérieure de Commerce de Montpellier
- Bordeaux École de Management
- École de Management de Reims
- ISC Paris, School of Management
- Université Blaise Pascal
- Grande École Supérieure d'Ingenieurs Generalistes Angers (ESEO)
- Institut Supérieur d'Electronique de Paris (ISEP)
- Institut d'Études Politiques de Aix-en-Provence (IEP)

ITALIA

- Politecnico di Torino - II Facoltà di Architettura
- Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura Civile
- Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV)
- Università degli Studi di Milano-Bicocca
- Università di Pavia
- Università Carlo Cattaneo (LIUC)
- LUISS Business School



OFICINA DE MOVILIDAD INTERNACIONAL

Recepción y envíos de candidaturas (documentación) de estudiantes UB e internacionales que deseen realizar programas internacionales de intercambio o Doble Diploma.

Contacto:

Jimena Alcón, piso 17, oficina 23, tel. 4788-5400, int. 2128/2085

Horario de atención: lunes a viernes de 9 a 18 h

ASESORAS ACADÉMICAS

Atención y asesoramiento a estudiantes internacionales para la selección de materias y su seguimiento.

Contactos:

Luisa Acrich, piso 17, oficina 21, tel. 4788-5400, int. 2620

Alicia Arilla, piso 17, oficina 22, tel. 4788-5400, int. 2125

Adriana Rodríguez, piso 17, oficina 6, tel. 4788-5400, int. 2526

Horario de atención: lunes a viernes de 9 a 18 h

DIFUSIÓN DE BECAS EN EL EXTERIOR PARA GRADUADOS

Contacto:

Andrea Vergez, piso 17, oficina 18, tel. 4788-5400, int. 2127

POSTALES DE BELGRANO

Alumnos internacionales que eligieron Belgrano para estudiar



Claire, Olivia, Sarah, Rachel y Sarah



Scott, Carlie, Daniel, Jack, David y Nicholas



Carlos y Adriana



Keeley, Steven, Bryan, Andy y Jillian



John y Ela



Elena y Trevor

INGRESÁ A FACEBOOK Y
BUSCÁ EL QR DE TU CARRERA

SEGUINOS EN:



/universidad.de.belgrano



@ubeduar



www.ub.edu.ar